NADIA GRANADOS
Maestra en bellas Artes Universidad Nacional de Colombia 2000
Maestra, posgrado en Arte y diseño UNAM 2022

EXPOSICIONES INDIVIDUALES

2022 COLOMBIANIZACIÓN. XI premio Luis Caballero. Fase nominación. Galería Santa fé. Bogotá. Colombia

2018 TAUTOLOGÍA DEL EXCESO Valenzuela Klenner Galería.

2015 CARRO LIMPIO, CONCIENCIA SUCIA, Premio Franklin Furnace 2013. Presentado en El Clemente Soto julio 2015.

2015 DIME CUANDO MUERAS. Sin Espacio. Cali, Colombia.

2014 CON EL DIABLO ADENTRO Desborde Galería. Bogotá. Colombia.

2013 CARRO LIMPIO, CONCIENCIA SUCIA, proyecto Cabeza de Ratón. Fundación Gilberto Alzate Avendaño Bogotá Colombia.

2012 NO BASTA UN PEDAZO DE TIERRA, New proposals Cycle Bogotá Alliance Francaise.

2003 AUTOARQUEOLOGÍA DE LOS OBJETOS EN UNA CASA QUE TIENDE A DESAPARECER. Exhibición realizada durante el proceso de demolición y remodelación de una casa en el barrio Fontibón. Bogotá, Colombia

2003 Espectral. Premio IDCT programación de la Sala de exposiciones ASAB. Bogotá, Colombia.

2013-2020 LA FULMINANTE CABARET. Presentado más de cuarenta veces en diferentes ciudades: Bogotá, Ibagué, Cali and Bucaramanga (Colombia) Sao Paulo and Curitiba (Brasil), Montreal and Quebec City (Canadá), Bolonia (Italia), Paris (Francia), Bilbao (País Vasco)Madrid and Barcelona (España), Guadalajara y Mexico City (México), New York, Dallas, Austin (USA)

PREMIOS

2022 Ganadora del XI Premio Luis Caballero. Bogotá, Colombia

2020 Nominado al XI Premio Luis Caballero. Bogotá Colombia 2022.

2020 Primer lugar en el concurso de cortometrajes Ciclo Rosa Virtual. Bogota Colombia

2020 58th Ann Arbor Film Festival. Michigan USA. Ken Burns Award for Best of the Festival Award al corto experimental Good Bye Fantasy.

2019 Experimental Short Award at the Athens International Film and Video Festival. Premio al corto Goodbye Fantasy. Athens-Ohío, USA.

2018 Beca de creación para artistas con trayectoria intermedia. Ministerio de Cultura. Creación de montaje: ESTE SHOW NO TIENE NOMBRE. En colaboración con mujeres activistas. Bogotá, Colombia

2018 Beca de creación en Artes Vivas. Laboratorio de creación colectivo en video y performance. EL CULO QUEDA LEJOS DEL CORAZÓN en colaboración con la Red Comunitaria Trans

2018 Beca para circulación internacional , segundo ciclo. Ministerio de Cultura. Colombia

2017 Mención de honor del jurado internacional del 63 OBERHAUSEN film festival por el corto BORDERHOLE, Oberhausen, Alemania.

2017 X Janela internacional de cinema do Recife. Mejor edición competencia Internacional. Recife Brasil.

2017 Beca para circulación internacional , segundo ciclo, Residencia en Stolpe, presentación en Lisboa y Berlín. Ministerio de Cultura, Colombia.

2015 Ministerio de Cultura de Colombia- FONCA residencias artísticas Colombia-Mexico

2014 PREMIO DE ADQUISICIÓN. TERCERA BIENAL DE ARTES PLÁSTICAS DE BOGOTÁ. CON EL DIABLO ADENTRO. Fundación Gilberto Alzate Avendaño, Bogotá Colombia

2013 FRANKLYN FURNACE FUND. Beca para producir un performance en NYC.NY, USA

2013 Beca para la circulación internacional, Ciclo III. Proyecto La Fulminante Cabaret. Ministerio de Cultura de Colombia.

2012 Residencia para artistas en Chicoutimi, Canadá. IDARTES

2011 Primer lugar en VIDEO DANCE Fundación Imagen en movimiento. XILEMA. DANCE NAGUAL.

2011 Premio nacional a las mejores estrategias Web en categoría Arte Web. Ministerio de Cultura de Colombia.

2009 Primer premio en competencia de murales de DDHH. Alcaldía de Bogotá. Colombia

2002 Primer lugar en la competencia de video KENT Video Explora. Bogotá 2002

2002 Programación de exposiciones individuales en la ASAB. IDARTES Bogotá, Colombia.

JURADO

2022

Jurado para convocatoria Beca experiencias sobre actividades sexuales pagadas. IDARTES. Bogotá, Colombia.

2021

Jurado Athens International Film and Video Festival. Ohio USA

Jurado para convocatoria Beca experiencias sobre actividades sexuales pagadas. IDARTES. Bogotá, Colombia.

Jurado para Residencias en Bloque, convocatoria distrital. IDARTES, Bogotá, Colombia.

2019

PORNFILM FESTIVAL BERLÍN. Jurado de la competencia internacional de cortos. Berlín, Alemania.

Encuentro de Arte y Género. Fundación APARTE, Tunja, Boyacá, Colombia.

TRAVESTISMOS DE AYER Y DEL FUTURO. Operación Queer, CCE Costa Rica.

LABORATORIO DE PERIODISMO PERFORMÁTICO. IDARTES, Bogotá, Colombia.

DIRECCIÓN

2022 COLOMBIANIZACIÓN. Cabaret unipersonal. Bogotá, Colombia

2019

DIRECCIÓN DEL DIPLOMADO EN CABARET POLÍTICO MULTIMEDIA. Dirección del montaje final: Sexualidades espectrales en tiempos de Guerra. Centro Cultural BORDER. Febrero a mayo. CDMX, México.

PUTAMENTE. Cabaret con la corporación de trabajadoras sexuales Las Guerreras del Centro. Medellín, Colombia

2018
EL CULO QUEDA LEJOS DEL CORAZÓN. Beca IDARTES. Beca de creación en Artes Vivas Kuir Bogotá. Colombia
ESTE SHOW NO TIENE NOMBRE. Beca de creación para artistas con trayectoria intermedia. Ministerio de Cultura.

2017
NADIE SABE QUIÉN SOY YO. Museo de Antioquia, Medellín, Colombia.
2016
EJECUCIONES, Cabaret Político, Mexico City, Mexico
IMPUTACIONES, Cabaret Político. Bogotá
2015
EL VERBO Y LAS CARNES CONVULSAS. Guadalajara. México.
AMERICAN SPECTRAL HISTORY (codirección con Amber Bemak), Mexico City, Mexico
2013
LA FULMINANTE CABARET. Bogotá, Colombia. Presentado en más de 20 ciudades.

TALLERES, CHARLAS y RESIDENCIAS

2021
"Habitación Trans" Laboratorio de creación con mujeres trans víctimas del conflicto armado. Comisión d la Verdad. Arauca, Colombia

2020
RESIDENCIA ARTISTICA VIRTUAL. Cuerpos Desobedientes. Laboratorio de performance online. MAMBO viajero. Museo de Arte Moderno de Bogotá.

2019

Tuesday Evenings at The Modern. Mujeres, feminismos y Auto-representación. Charla. The Modern Museum Fort Worth, Texas, USA.

TRAVESTISMOS DEL AYER Y EL FUTURO -Residencia artística centroamericana y del caribe- Imparte taller de performance y video, dirección de montaje de Cabaret. Casa Caníbal, Centro Cultural España, Costa Rica.

ENCUENTRO VOZ DE VIDA. Laboratorio de Cabaret Político Multimedia con 7 mujeres artistas. Dirección de montaje final de Cabaret. Junio. Pasto, Colombia.

FORO SEXODIVERSO DEL TOTONACAPAN, 20 al 25 de marzo. Taller intensivo de video performance con travestis y mujeres trans. Papantla Veracruz, iniciativa del British Council y el colectivo BONITA.

2018

LA REINVENCIÓN DEL CABARET. Residencia en Casa Selvática, Curitiba, Brasil. Beca de IBERESCENA.

2017
LIVE DETONATION: PERFORMING A SPECTRAL SEXUALITY IN THE MIDDLE OF A SYMBOLIC WAR. SMU Studio Art Graduate Retreat, 2017. Taller intensivo de performance con estudiantes de Máster de la Southern Methodist University de Dallas, Texas, realizado en TAOS, Nuevo México, USA

2016
ALTERNATIVAS AUDIOVISUALES DESDE LA AUTOREPRESENTACIÓN FEMENINA.
Tamayo Museum, México City, México.
2015
CUERPO, COMUNICACIÓN Y MOVIMIENTO. Taller de performance en espacio público. Lugar a Dudas. Cali, Colombia

2014
EL VERBO Y LAS CARNES CONVULSAS. Taller de Video y performance, El Parche Artist Residency. Bogotá Colombia.
EL VERVO Y LAS CARNES CONVULSAS. Taller de Video performance,, Tuxtla Chiapas. Mexico
LABORATORIO DE CABARET, Taller de performance para escenario. Guadalajara, Mexico

EXPOSICIONES COLECTIVAS y FESTIVALES

2019 TECNOFEMINSMOS. Curaduría Isabelle Arvers, Alianza Francesa, Sede Chicó Bogotá,. Colombia

DECOLOMBIANIDAD. Desborde Galería, Bogotá, Colombia

DAFNE, Curaduría Irene Ballester. Centro Carmen Jimenez, Granada, España

TELL ME WHEN YOU DIE: Politics, Performance and Queer Love in the time of Capitalism. Curaduría Ruth Sómalo y Almudena Escobar. UNION DOCS. Nueva York, USA.

PORNFILM FESTIVAL BERLÍN. Alemania.

CONCOCTION OF CONFUSION, Curaduría Inti Wang. Galería GOLSA. Oslo, Noruega.

HERE/NOW Curaduría Carolina Ponce de León. Contemporary art from Colombia. Amsterdam, Dinamarca.

OSMOSCOSMOS (Eros y Cosmos) Centre de la photographie Genève. Junio-Agosto. Ginebra, Suiza.

2018 GUERRILLA & GIRLS. LE CAP - Centre d'arts plastiques de Saint-Fons, Francia.
OUTSider Festival de performance Queer. Austin.USA
Muestra DEVIRES. Salvador de Bahia. Brasil
EN CUATRO PATAS, Feminist Latin Performance. The Broad Museum. Octubre . Los Angeles, USA

2017 XI VIVA Art Action. Montreal, Canadá.
Queerpoéticas. Ciudad de Guatemala, Guatemala
Say When, Festival de performance, Portland, USA.
Performance with la Pocha Nostra, La Fulminante como invitada especial. Museo de Tucson, Arizona, USA.
GEOGRAFIAS DE LA VIOLENCIA, Museo Gregorio Álvarez, Nueuquén, Argentina.
Reverse Recuperation: AN INDEX OF RESISTANCE, Curaduria de Stephani Mercedes. Anntena Galley, New Orleans, USA

2016 FORCE OF STILLNESS, Film And Performance Inspired By Buddhism, Rubin Museum. New York, USA
PORNFILMFESTIVAL BERLIN, Berlín, Germany.
INFINITE LIVES, Tallinn City Gallery, Tallinn, Estonia.
XPOSED, QUEER FILM FESTIVAL. Berlín, Germany.
EUROPEAN MEDIA ART FESTIVAL, Osnabrück, Germany
ATLAS #2: “¡OTROS MUNDOS, AHORA!” Bogotá, Colombia.
EJECUCUCIONES. Mexico City. México.
IMPUTACIONES. Bogotá, Colombia.
REBADERA. Mas Arte, Más Acción Fundation. Bogotá Colombia.

2015

TENDANCES Emerging Female Artists & Performance Art. Mo.ë Vienna. Viena, Austria.
EL OPORTUNO OJO FEMINISTA, Rencontre avec l'art féministe latino-américain. Groupe Intervention Vidéo (GIV). Montreal, Canadá.
XIII FESTIVAL INTERNACIONAL DE CABARET. México DF. México.
¿CUÁL ES TU COCHONADA?: Lecturas Sobre La Cochonería Desde Múltiples Imaginarios Trans-Locales. Managua, Nicaragua.
(a)normal. Casa Cultura de Barrio. Guatelamala.
ENCUENTRO INTERNACIONAL POÉTICA DE LA ACCIÓN PERFORMANCE Y TEATRALIDAD, CUERPO Y MEMORIA. CENART. Ciudad de México. México.
TROPICAL VIDEO ACTIVISM. Curaduría fernanda Nogueira. Vienna, Austria.
POSPORNO LATINO. Live Art Development Agency. Londres.
TALLER DE PERFORMANCE EN ESPACIO PÚBLICO, IMAGEN, CUERPO Y MOVIMIENTO. LUGAR A DUDAS, Cali, Colombia. https://vimeo.com/122044622
CUMBRE MUNDIAL DE ARTE Y CULTURA PARA LA PAZ. Presentación de LA FULMINANTE CABARET en el teatro FAENZA . Ponencia en el Panel: GESTO ARTÍSTICO, ACCIÓN POLÍTI CA ¿QUE RELACIONES Y POSTURAS SE PONEN EN MARCHA? Teatro Bogotá. Bogotá, Colombia.
NYC PORN FILM FESTIVAL 2015. Curated by Julián Curico. NYC USA.

2014

EXTRAFEM. Performance. Museum of Women, Mexico DF.
Neocolonial. Overflow Gallery. Bogota Colombia.
FREQUENCY AND INTENSITY (2 DECADES + A LUSTRO) Valenzuela Klenner Gallery. Bogota Colombia
II FESTIVAL POSPORNO DE TUXTLA. Tuxtla Chiapas. Mexico.
FULMINANTE CABARET, El Vicio theater. DF. Mexico.
CORPUS DELICTI. COLOMBIAN ARTISTS IN MEXICO. Ex Teresa Contemporary Art. Mexico DF.
DC. Desborde Gallery. Bogotá, Colombia.
SAMPLE DIGITAL ART CHALLENGE TO POWER. III Biennial of Contemporary Art, Los Andes. Caracas, Venezuela.
III BIENNIAL OF VISUAL ARTS OF BOGOTA Gilberto Alzate Avendaño Foundation. With the video installation and performance WITH THE DEVIL IN. Bogotá, Colombia.

2013

8º ENCUENTRO DEL INSTITUTO HEMISFÉRICO DE PERFORMANCE Y POLÍTICA. Pueblo. Cuerpo. Acción.LA PASIONES POLITICAS EN LAS AMERICAS. Universidad de São Paulo. 12 al 19 de enero de 2013. São Paulo, Brasil.FLUIDOS EN EL ARTE COLOMBIANO CONTEMPORÁNEO. Lima, Perú
LAS RABIOSAS ERÓTICAS. Residencia artística en The Jungle House con 16 artistas locales. Video, Performance y Cabaret. Presentaciones en espacio público. Espectáculo en vivo. Trabajo en progreso. Charla sobre arte erótico revolucionario y muestra de video Tardanza Space Curitiba, Brasil.
Proyecto Performance HABITACCIÓN. Galería Santa Fé. Bogota Colombia
VIDEODRAMA. Centro de Arte Contemporáneo de Quito. Ecuador.
CUERPO EN DISOLVENCIA. FLUIDOS EN EL ARTE CONTEMPORÁNEO COLOMBIANO Lima, Perú. Comisariada por Emilio Tarazona. FGAA y Municipalidad de Lima.
VIENE CARTA CON SANGRE. Reflexiones sobre el aprendizaje desde perspectivas latinoamericanas. Baúl Blanco. Betania. Costa Rica.

COLOMBORAMA. Oslo-Noruega.
CUERPO PARA DISOLVER. FLUIDOS EN EL ARTE CONTEMPORÁNEO COLOMBIANO Bogotá. Colombia. Comisariada por Emilio Tarazona. FGAA
TOUR EUROPEO LA FULMINANTE CABARET. Presentaciones en: Madrid, Barcelona (España), Bilbao (País Vasco), Bolonia (Italia), París (Francia)
FESTIVAL INTERNACIONAL DE ARTE DE LA PERFORMANCE DE PAMPLONA 2013. Pamplona-España.
II BIENAL DESDE AQUÍ. Bucaramanga. Colombia.
WHO ARE YOU. MUSEO DE LA MINA DE ARTE DE SAMTAN. Seúl. Corea del Sur.
BAJO LA PIEL. Galería Cero. Bogota Colombia.
MUSEO ORAL DE LA REVOLUCIÓN. MACBA. Barcelona, España.

2012

VIDEODRAMA. Museo de Arte Contemporáneo de Rosario-Argentina MACRO. Curada por Santiago Rueda http://www.revistaenie.clarin.com/arte/Videodrama-Santiago-Rueda-Fajardo_0_664733749.html
GARPA ESTO. Primera exposición de Arte Pospornográfico. Arte cinema / Buenos Aires. Argentina.
DALILUDENS .. Videoarte Colombiano. Centro Cultural Ricardo Palma. Lima, Perú.
ACTUACIONES BOGOTA-SAGUENAY. Galería LeLobe Chicoutimi-Quebec-Canadá.
PLACE PUBLIQUE Noche de Actuaciones FONDERIE DARLING. Montreal Canadá..
CIRCUNSTANCIA. Actuaciones Nadia Granados + Shayo Detchema STUDIOXX. Montreal Canadá. http://www.studioxx.org/evs/circonstance-performances-nadia-granados-shayo-detchema
AMISTADES ILICITAS. Instalación de video. CENTRO DE ARTE CONTEMPORÁNEO Quito. Ecuador.
FESTIVAL SEXUANTES: POST PORNO.CUERPO.PODER.ARTE. Rendimiento de video. Lima, Perú.
IDARTES. Exposición de Artistas en Residencia Internacional. Bogota Colombia
LA COOPERATIVA. 14 Salones de Artistas Regionales. Museo de Arte del Banco de la República. Bogotá Colombia.
PERFORMEIOS. Espacio tardanza. Curitiba-Brasil
RIAP. RENCONTRE INTERNATIONALE D'ART PERFORMANCE. QUEBEC .. Inter Le Lieu Centro de artistas-Ciudad de Quebec. Galería GRAVE Victoriaville-Quebec. Vaste et Vague / Carleton-Quebec.
INTERSECCIONES. MAMBO. Museo de Arte Moderno de Bogotá. Octubre Noviembre. Artistas de seguimiento en residencia.
EL OTRO EN DESAFÍO Encuentros internacionales y pensadores en artes visuales y nuevos medios de la periferia. Universidad Atlántica. Programa de artes. Barranquilla / Colombia. 21 al 23 de noviembre de 2012.

2011

2011
FESTIVAL PORNO PORSI. Teatrova. Bogota Colombia.
BOGOTAZO CINEMATOGRAFICO. Casa Gaitán. Bogotá.
LAS APARICIONES SON ENGAÑOSAS Desborde Gallery. Bogotá.
DE ORIGEN BÉLICO. Valencia. Venezuela.

CUARTO APARTE. Plataforma Independiente. Cuenca - Ecuador.
LA INTERNACIONAL CUIR. Museo de arte Reina Sofía. Madrid-España, curaduría de Beatriz Preciado.
2009
IGUALDAD PARA TODAS LAS TETAS Actuación en el FORO SOCIAL MUNDIAL Belem de Para. Brasil.
AUFSTAND DER FARBEN / SUBIDA DE COLORES. Berlín Alemania